Spejdernes Magasin

48. årgang nr. 2
Februar 1964

VÆR BEREDT

Det er nok forlængst gået op for alle, at der er noget, der hedder KIPANDA, og at der er knyttet en masse afrikansk kolorit til den.

Når Kipanda-udvalget imidlertid påtager sig en opgave, gør de det fuldt og helt, og der er derfor ikke noget mærkeligt i, at det ene af udvalgets medlemmer sidder helt nede i Mombasa, hvorfra han sender jer alle følgende lille hilsen:

Brev fra

VOR MAND I MOMBASA

Mombasa, Kenya, december.

Kære spejderkammerater.

Jeg sidder her i skumringen på min veranda og kan se solen gå ned blodrød bag palmetræerne. For enden af min have løber en »creek«. Den er vel 150 meter bred, men nu hen under aften, hvor det er så stille, kan man høre afrikanerne slå på deres trommer i landsbyen på den anden bred.

Hele stemningen får mig til at tænke på den gang, ja, nu for over 10 år siden, da jeg, som patruljefører for »Uglerne« fra Fæstningsdrengene (Fredericia), sad omkring bålet ved Wacambaturneringens afslutning og hørte den store høvding TAL HAIUS fortælle om *den blodrøde assagei.*

Lidet drømte jeg dengang om, at jeg seks år senere skulle komme til at omgås *Wacamba-folket* til daglig. Dette stolte folk, som nu i århundreder har dyrket jorden, røgtet deres kvæg og jaget de vilde dyr i Kenyas hjerte *Ukambani.* Kun bevæbnet med deres buer og pile tog de uforfærdet kampen op med løver, leoparder, elefanter og mange andre dyr, som truede deres eksistens. Når de havde nedlagt et særlig farligt dyr, flettede de sig ofte et armbånd eller lignende af dyrets hale- eller mankehår. Dette armbånd bar de så på deres højre arm, dels som tegn på deres bedrifter og mod, dels som en amulet eller fetisch, der efter sigende skulle beskytte dem mod fremtidige onder.

Endnu den dag i dag kan man i Kenya se folk af alle racer bære et armbånd flettet af elefant-halehår. Dette armbånd skal ifølge overleveringerne bringe bæreren held og lykke.

Jeg kan desværre ikke sende jer alle et armbånd, men jeg kan sende jer mine bedste ønsker om held og lykke i KIPANDA'en, og om at I må få lige så megen glæde og fornøjelse ud af det, som jeg i sin tid gjorde.

KWAHERI (farvel)

MIMI IKO (jeg er)

MTU WAKO WA MOMBASA

(jeres mand i MSA).

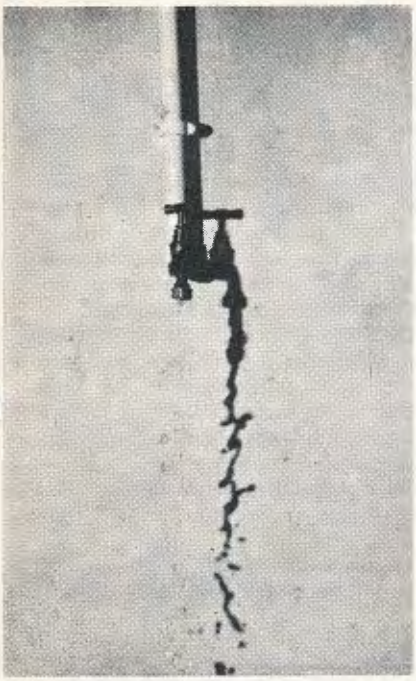
Jan.

I dette nummer:

Forsidebilledet viser os sydportalen på Hylkedom i marts sol (1960). Bliver det også sol og forår når de primitive kurser starter i næste måned? (Foto: A. Tvergaard).

Vor mand i Mombasa 22
Da Kurt var fadder 23
Kipandaen's februar opgaver 24
Kipandaen's skattejagt 25
Pyromidetårn 26
Byggevejledning 27
Primi 64 28
Ungdommens teater 30
Junglenyt 34
Kim, alverdens lille ven 35
Februar i naturen 36
Spejdertidende 37
Æressiden 39

Da Kurt var fadder



Intet liv – uden vand.

Kurt kom på besøg en aften. Efter de indledende småbemærkninger om vejr og vind kom han frem med sit ærinde.

— Se, min søster og svoger har bedt mig være fadder ved deres lille piges dåb ...

— Tillykke med det. Så er du altså blevet onkel.

— Åh, la' vær' med at sige onkel. Det lyder af oldsag. Nej, jeg er morbror! Men kan jeg være fadder?

— Ja, du er jo konfirmeret. Så må du.

— Nå, ja, men ...

— Du mener, hvad meningen er med det hele?

— Ja, hvorfor døber man?

— Jeg kan vist bedst svare ved ganske enkelt at henvise til det, vi kalder *dåbsbefalingen*. Jesu ord: *Mig er givet al magten i Himmelen og på jorden. Gå derfor hen og gør alle folkeslagene til mine disciple, idet I døber dem i Faderens og Sønnens og Helligåndens navn, og idet I lærer dem at holde alt det, som jeg har befalet jer.*

— Nå. Men hvorfor døber man så små børn? De forstår jo ingenting?

— Jeg bliver nok nødt til igen at bruge et Jesus-ord: *Lad de små børn komme til mig. Thi Guds Rige hører sådanne til.* — Selv små børn kan man jo godt give en gave, selv om de ikke forstår den.

Der blev en pause. Så sagde Kurt:

— Man bruger vand ved dåben. Hvorfor det?

— Ja, hvorfor? Det er jo ganske almindeligt postevand, og ikke noget særligt guddommeligt vand. Men netop det ganske almindelige vand er jo uundværligt. Det giver liv. Det renser. — Vandet skal sige noget om, at dåb er livets kilde. Det ligger for resten i ordet døbefont. Font kommer af det latinske ord: fons, der betyder kilde. — Videre: Oprindelig skete dåb ved neddykning. (Det er derfor de gamle døbefonte i vore kirker er store stenkummer). Denne neddykning var et tegn på renselse og endnu mere: på død og opstandelse.

Der kom et grynt fra Kurt.

— Skal dåben altid foregå i kirken?

— Som regel foregår den jo i kirken, men sådan set kan den foregå hvor som helst. Vi har da også noget, der hedder både hjemmedåb og nøddåb. Ved hjemmedåb medvirker som regel en præst. Om nøddåb af børn i øjeblikkelig livsfare hedder det, at dåben kan foretages af en af de tilstedeværende. Det vil altså sige, at enhver kan komme ud for det at skulle døbe. Hjemmedøbte børn skal fremstilles — som det hedder — i kirken, d.v.s. det skal kundgøres i den kristne menigheds forsamling, at det barn er døbt.

— Faddere, hvad skal de?

— Ja, de skal jo dels være vidner på, at dåben finder sted, og så har de jo også et slags ansvar for barnet. Hvis det mister sine forældre, skal de hjælpe barnet med at blive i den kristne tro. Og det er da egentlig også naturligt, at de tænker på det, viser det godhed, beder for det.

Igen et grynt. Og så:

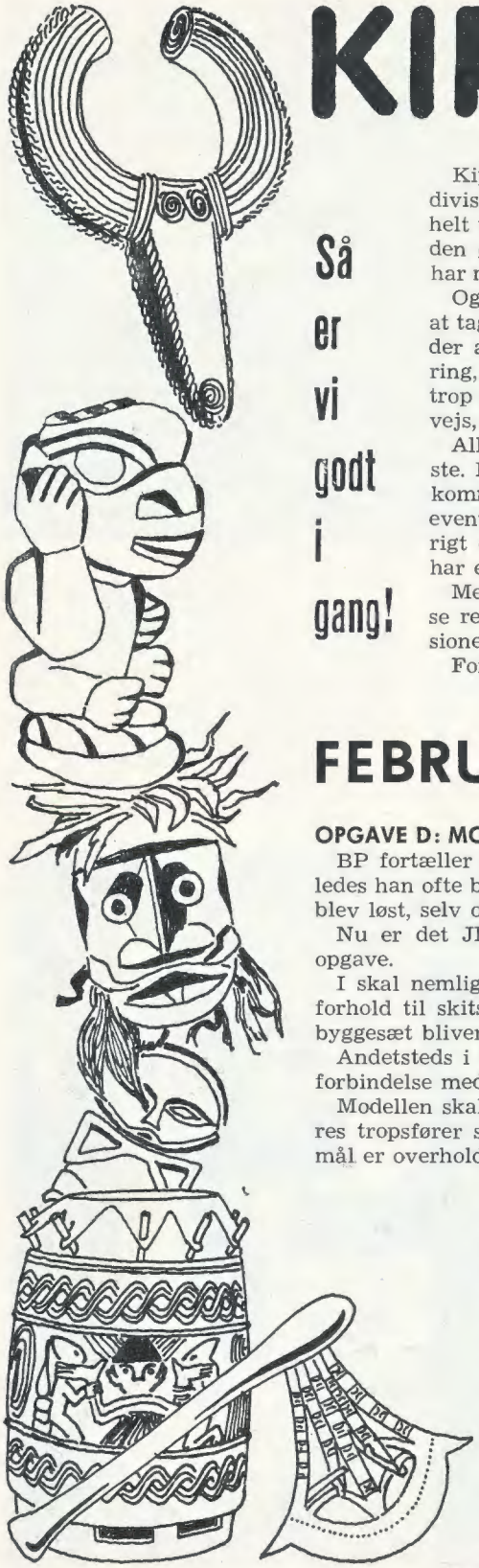
— Hvad betyder egentlig den dåb?

(fortsættes side 33).

Af Steff

Jeg døber dig i Faderens, Sønnens og Helligåndens navn.

KIPANDA 1964



Så er vi godt i gang!

Kipandaen ruller videre! Deltagelsen er ganske overvældende, mange divisioner melder om noget i retning af 100 procent, og endnu er frafaldet helt ubetydeligt, og det er godt! Den levende patrulje ikke alene *deltager*, den *gennemfører* Kipandaen, det er ligefrem en æressag for den. Og vi har masser af levende patruljer i korpset, *åbenbart næsten 1200.*

Og mens *I* slider i det med Kipandaopgaverne, begynder WACAMBAEN at tage form. Gamle spejdere og wacambadeltagere, nu bosat i Afrika, sender ægte etnografiske klenodier som præmier til den afsluttende turnering, og vi har endog fået adviseret en hilsen fra en vaskeægte afrikansk trop af Wacambastammen i Kenya. Og der er flere overraskelser undervejs, som vi håber at kunne fortælle jer om i næste nr. af Magasinet.

Alle kan fuldføre Kipandaen med hæder, og det er egentlig det vigtigste. Men naturligvis er det kun de allerdygtigste og heldigste, der kan komme med i Wacambaen. For at alle med tiden skal kunne få del i det eventyr, der venter her, vil der blive optaget en farvesmalfilm, der iøvrigt også kommer til at rumme glimt fra Kipandaen. Også *din* patrulje har en chance for at komme med i denne film!

Men foreløbig er det altså KIPANDAEN, det gælder. Vi glæder os til at se resultaterne, når de nu om få dage begynder at strømme ind til divisionernes kipandaledere.

Fortsat god jagt!

Ove — Ole — Peter Viggo.

FEBRUAR *opgaverne*

OPGAVE D: MODELBYGGESÆT, opstilling, foto

BP fortæller mange steder i sine historier fra Afrika om, hvorledes han ofte blev stillet over for pioneropgaver, der måtte løses og blev løst, selv om vanskelighederne mange gange var store.

Nu er det JER, der skal vise OS, om I kan klare en pioneropgave.

I skal nemlig **bygge et PYRAMIDETÅRN som byggesæt,** mål 1:3 i forhold til skitsens mål. 1:3 betyder, at en lægte på 5,1 m i jeres byggesæt bliver 1,7 m.

Andetsteds i Magasinet vil I kunne læse jer til alle detaillerne i forbindelse med opgaven.

Modellen skal opstilles i naturlige omgivelser og fotograferes. Jeres tropsfører skal se tårnet og skriftligt attestere, at de krævede mål er overholdt.

Se også næste side.

Disse opgaver afleveres senest den 5. marts.

OPGAVE E: Tavle med knob og besnøringer

Fotografiet skal klæbes på **en knobtavle,** der viser de knob og besnøringer, der er anvendt til pyramidetårnet.

Tavlen skal laves på pap eller kraftigt karton og skal have max. mål på 30×21 cm.

Når I laver knobtavlen, skal I passe på ikke at anvende for kraftig snor, det vil virke klodset.

Knobtavlen med fotografiet skal indsendes til Divisionens Kipandaleder **senest den 5. marts 1964.**

Husk at mærke tavlen med TURNERINGSNUMMER og patrulje- og tropsnavn.

OPGAVE F: Hemmelig opgave!

Den bliver stillet jer på månedens tropsmøde og skal løses der.

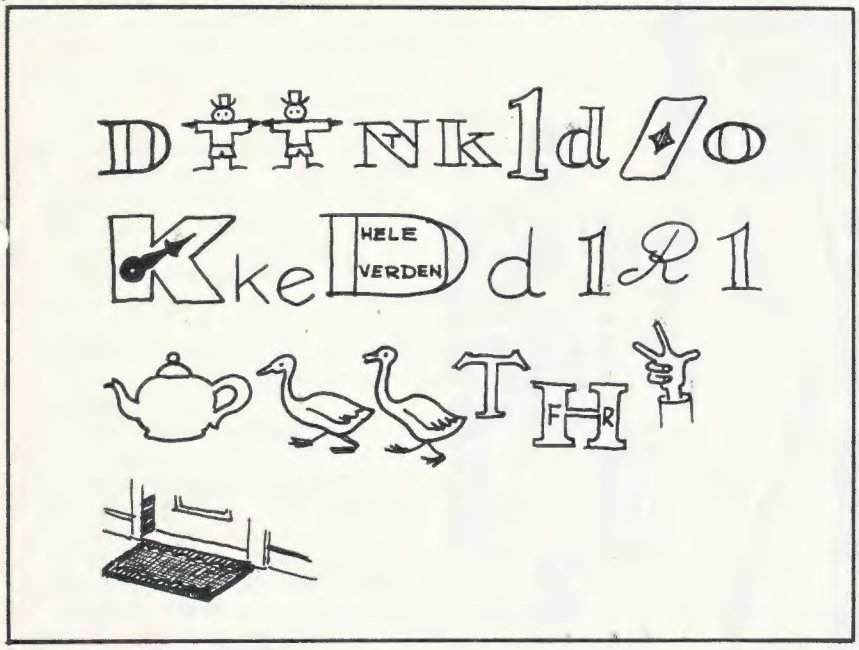
SKATTEJAGTEN i februar:

Melding 4: I en af Radioens ungdomsudsendelser i februar måned vil TORBEN WOLFF, som har deltaget i videnskabelige ekspeditioner over hele kloden, fortælle hvad han ved om AFRIKAS TROMMER, — og I *kunne* jo få et par ord med på vejen.

Lyt derfor til radioen **lørdag den 28. februar kl. 16,45.**

Melding 5: findes i dette nr. af Magasinet (se nedenfor).

Melding 6: Den kommer, men hvornår?



Ordlyden af disse 3 meldinger indsendes sammen med de øvrige opgaver for februar til divisionens kipandaleder *senest den 5. marts.* Men husk: Behold en kopi i patruljen!

Lidt besnøringsvejledning til side 27

Almindelig besnøring

Denne besnøring anvendes ved 2 parallelle rafter eller ved 2 rafter, der åbnes en smule.

Når besnøringen skal anvendes til at fæstne 2 rafter til hinanden, f. eks. når der skal bygges en flagmast, skal tømmerstikket, besnøringen og dobbelt halvstikket lægges som vist på fotografiet på side 27, og besnøringen skal være så stram som mulig.

Når besnøringen skal anvendes som her ved PYRAMIDETÅRNET, skal den laves som vist på skitsen side 26, mærket med 1.

Der startes her, som du ser, med tømmerstikket om den ene rafte, læg 8 rundtørn, strammetørn og slut af med dobbelt halvstik om den ene rafte. Når besnøringen lægges, skal der være luft mellem dem.

Når rafterne åbnes strammes besnøringen.

Måske er der nogle af jer, der siger til hinanden, at I vidste da godt, at almindelig besnøring kan lægges på disse 2 måder, — det er kun godt. Alt for mange patruljer ved det nemlig ikke, og så sker der det, at det er umuligt at vride rafterne fra hinanden, — og vrides der til, sprænges besnøringen.

8 tals besnøring.

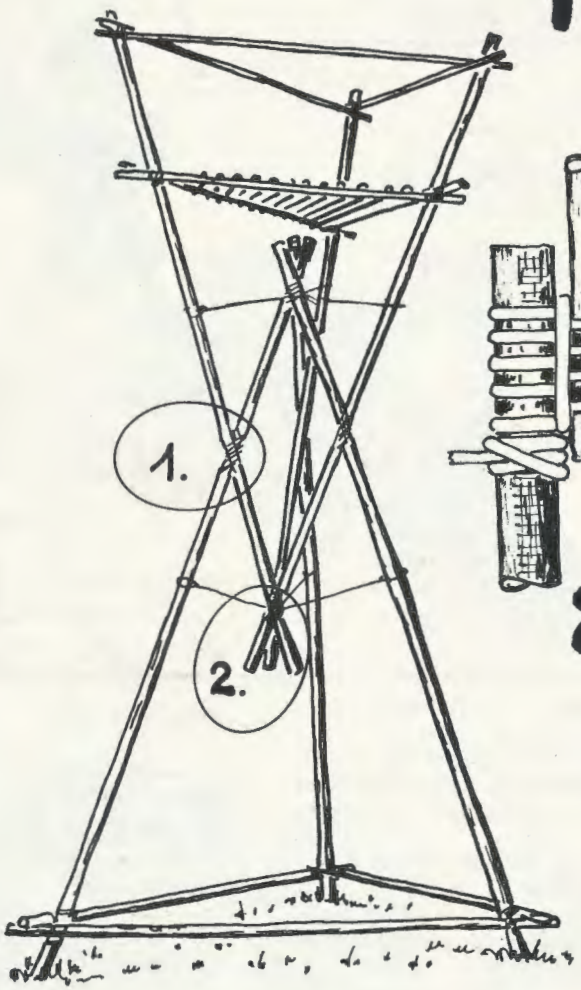
Mærket på skitsen med 2.

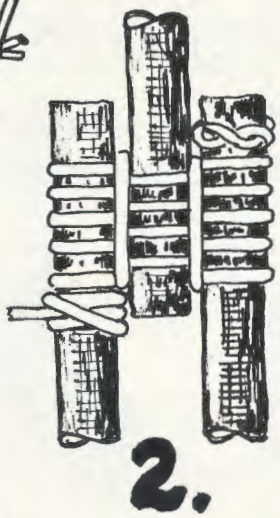
Denne besnøring anvendes, når 3 rafter danner en trefod.

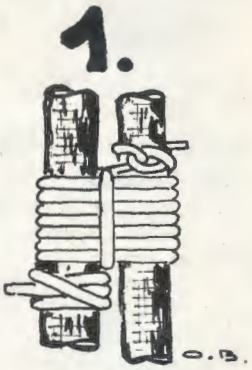
Rafterne lægges ved siden af hinanden, de yderste pegende den ene vej, den midterste den anden vej.

Der begyndes som vist på fig. 2 med tømmerstik om den ene af de yderste rafter, »flet« derefter rebet 6—7 gange rundt om rafterne, læg strammetørn om hver af dem og slut af med dobbelt halvstik om een af rafterne.

PYRAMIDE TÅRN







MATERIALER:

LÆGTER

3	STK	A	5.1 METER
3	-	-	4.5 -
3	-	-	3.9 -
3	-	-	1.8 -
12	-		STAVE

REB TIL BESNÓRINGER

5	STK	A	6 METER
15	-	-	4.5 -
26	-	TYNDT LINE	

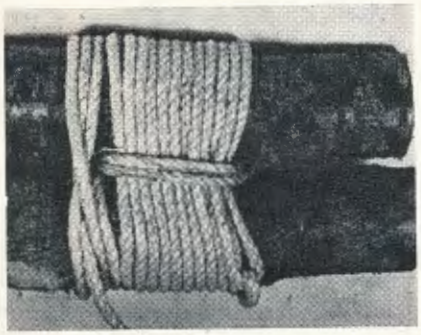
BYGGEVEJLEDNING

PYRAMIDETÅRNET er et pionerarbejde, der stiller krav til jeres teknik og håndelag.

På skitsen side 26 kan I se, at tårnet består af 2 ligedannede, tresidede pyramider, der er besnøret og holdt sammen med korte fastgøringsreb.

Selve tårnet bygges på den måde, at de 2 »pyramider« bygges selvstændigt, hvorefter de samles med besnøringer således, at den største pyramide er nederst. — Når tårnet rejses, benytter I styrereb. Denne opretning er forøvrigt både spændende og fornøjelig og appellerer til det gode samarbejde.

Det er klart, at rebene, som benyttes til at rejse tårnet op, skal anbringes hensigtsmæssigt, — rykkes der for hårdt, kan tårnet let tippe over.



ALMINDELIG BESNØRING. Bemærk dobbelt halvstikket. (Læs side 25 nederst).

BYGGESÆT til pionerarbejde

Ofte er det vanskeligt at skaffe alt det pionergrej og raftemateriale, der skal til for at bygge tårne og broer i fuld størrelse, desuden kan vi ikke forlange, at du og din patrulje skal kunne magte store pionerarbejder.

Derfor skal du nu høre, hvordan I ved hjælp af et byggesæt kan løse spændende opgaver.

Patruljen anskaffer sig nogle stave, 3—4 cm tykke og ca. 2 m lange, det bedste vil være, hvis I har nogle på 1,5 m — 1,7 m og 2,0 m længde; allerførst afbarker I dem. — Derudover skal I have forskellige længder på de reb, I skal bruge til besnøringerne, f. eks. af 2 m og 1,5 m længde. Sådan et byggesæt, som I til stadighed har i patruljen, har mange fordele, her kan nævnes:

Det er et godt materiale at arbejde med ved patruljemøderne, — det er tilstrækkeligt stort til at flere kan arbejde med, til forskel for det, vi normalt har kaldt modelarbejde, hvor hver spejder »nørkler« med hele opgaven.

Til brug ved konkurrencer mellem patruljerne er det også glimrende, — hvad mener I om, at hver patrulje til næste tropsmøde bygger hver sit signaltårn på tid, eller at I bygger en bro i samarbejde med troppens øvrige patruljer.

Den nye spejder kan ved hjælp af byggesættet danne sig et indtryk af pionerarbejde og gøre sine erfaringer uden risiko. — Vi må altid huske, at pionerarbejder, der ikke er omhyggeligt udført og gennemtænkt, kan være meget farlige.

Jeg tror, der er mange af jer, der nu er med på ideen med dette byggesæt, og i senere artikler vil I få flere ideer — til sidst blot dette: når I har anskaffet jer disse stave og reb i afmålte længder, ta' så samtidig og aftal med jeres tropsfører om at få et skab eller en reol, hvor tingene kan ligge hensigtsmæssig, og lav et system, så 2 m stavene f. eks. er mærket for enderne med rød maling, 1,5 m stavene med grønt o.s.v.

Med hensyn til selve bygningen, er der et par ting, der skal huskes:

1. Der skal bruges de viste besnøringer, bl. a. den, som de engelske spejdere kalder *en ottetals besnøring.*
2. Pyramidetårnets ben skal graves lidt ned i jorden for at stabilisere det.
3. Husk at anbringe rebstigen, inden tårnet rejses op!

Besnøringer, der skal anvendes til PYRAMIDETÅRNET

Vinkelbesnøring

Denne besnøring benyttes, når 2 rafter skal samles vinkelret med hinanden.

LÆS OM
almindelig besnøring og ottetalsbesnøring på side 25.

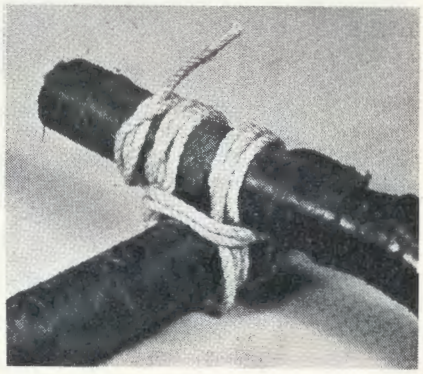
Begynd med tømmerstik om den rafte, der er nederst, tæt ind mod raften, der lægges over, *se foto.*

Lad rebet gå over den øverste rafte, under den nederste, op over den øverste og ned igen.

Dette er *en komplet tørn,* og den skal lægges 3—4 gange. Lad hver tørn ligge så tæt mod rafterne, som muligt.

Herefter kommer noget vigtigt, som ofte glemmes, nemlig *strammetørnen.* Lad rebet gå imellem rafterne nogle gange og stram besnøringen til, se hvorledes det er vist på fotoet. — Der skal trækkes til, alt hvad I kan, således at de 2 rafter er låst fuldstændig sammen.

Besnøringen afsluttes med dobbelt halvstik på den udvendige side af



VINKELBESNØRING. Bemærk strammetørnene. Besnøringen er først færdig, når disse er lagt.

den øverste rafte, og husk at slå dobbelt halvstikket, så besnøringen ikke løsner sig.

SPRING IKKE OVER!

Forhåbentlig er du ikke sprunget over disse besnøringsanvisninger, fordi du syntes det var kendt stof. Sagen er, at masser af patruljer begår fejl, når der skal fremstilles lejr -og pionerarbejder.

Hvis du vil ha' succes — undskyld det reklamebetonede — når du og din patrulje arbejder med disse ting, så tænk på, at DOBBELT HALVSTIKKET afslutter den besnøring, I har lagt med så megen omhu, og hvis ikke dette DOBBELT HALVSTIK er slået ordentligt, falder de bedste pionerarbejder sammen som korthuse.

-en af årets store oplevelser: PRiMiTiVT FØRERKURSUS!

SÆRLIGT FOR SKOVMÆND
(men må også godt læses af I andre).

VED DU, at der nu har været ialt 6.041 skovmænd og førere på kursus i påsken og

VED DU, at du og dine kammerater i år skal være med til at sætte tallet op over de 6.500?

Hvad er det da, der sker i påsken rundt omkring på vore førertræningscentre?

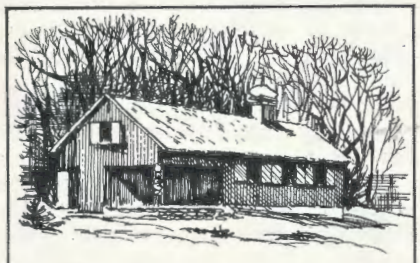
Hvad er det, der er skyld i, at hver 4. skovmand i Det Danske Spejderkorps deltager i PRIMIKURSUS?

Ja, hvad er det?

Jeg tror, at der er sket det, at PRIMIKURSUS er blevet et begreb, som efterhånden er fast forankret, således at det hvert år lykkes at sætte rekord i deltagerantallet.

Nu er det altså DIG, vi denne gang henvender os til — og vi vil gerne have dig på kursus, enten du nu har lyst til at deltage på Hylkedam, Bromme, Rosenholt, Ryekol eller hvor det nu er, du gerne vil hen. Vi vil blot ikke have, at du kommer uforberedt afsted. Derfor skal du have disse tips:

Selve kursus starter skærtorsdag morgen og slutter 2. påskedag ved middagstid.



GILWELLHYTTEN
VED STOREDAM I NORDSJÆLLAND

Vi forventer, at der stilles reglementeret, og vi har i den forbindelse kunnet glæde os over, at det efterhånden kun er 1 eller 2, der f. eks. mangler spejderhatten — måske skal vi i år alle være UP TO STANDARD?

Kursusprogrammet har du sikkert hørt om blandt dine kammerater. Det veksler mellem teori og praksis, og det er ingen hemmelighed, at der er tempo på, men samtidig er humøret højt.

For at det ikke skal komme bag på dig, så vil du opleve PRIMIKURSUS i en PATRULJE. Ikke sådan at forstå, at I fra samme trop eller by kommer i samme patrulje, nej, du får lejlighed til at lære kammerater fra andre egne af landet at kende.

Jeg nævnte, at det forventes, at du og dine kammerater kommer reglementeret — Det skal forstås således, at ikke alene uniformen er i orden, men også *dit udstyr*. — Du ved påsken falder i marts, hvor vejret af og til kan spille os et puds.

Hvad mener du f. eks. om at vågne op en frostklar morgen, når der om natten er faldet 5—10 cm sne?

Jeg garanterer for, at det glemmer du aldrig.

Du skal derfor have udstyret i orden således, at du kan være med i legen til gavn for din kursuspatrulje.

Det kan godt lyde lidt barsk. — På den anden side har vi set, at det rent spejdertekniske er i orden for de fleste af vore skovmænd, og vi har ligeledes indtryk af, at kursusdeltagerne kan lide at være med »når der er bjørnekød på gaflen«.

Inden vi ved af det, er februar gået og tilmeldingsblanketterne skal indsendes.

Du skal ikke snyde dig selv, men tage med!

Jeg kan garantere dig for, at det er en oplevelse — og — at du ALDRIG glemmer den herlige stemning, der eksisterer hele påsken igennem, og søndag aften, når kursus er rystet godt sammen — ja, nærmest svejset sammen — da lover jeg dig, at så lyder kursussangen:

Da jeg gik rundt derhjemme
en morgen i april,
da lød en indre stemme
som stadig uden hvil
mig førte ind på sporet
af ægte spejderleg
— og derfor midt i koret
I finder altså M I G.

På gensyn i påsken!

Ole Berner.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

HVEM kan komme med?

Alle skovmænd, rovere og førere, der *ikke er fyldt 17 år* den første kursusdag kan deltage, såfremt de ikke har været på spejder-primi før.

HVAD koster det?

Kursusafgiften er 30 kr. Korpset godtgør en trediedel af *rejseudgifterne*, uanset hvilket kursus, du melder dig til. (Dog skal afstanden være over 40 km, for at du kan opnå sådan godtgørelse). Tal iøvrigt med din TF om hvorvidt tropskassen vil være i stand til at give dig et yderligere tilskud til afgiften og rejsen.

HVORNÅR udløber fristen?

Tilmeldingsfristen er sat til 29. februar, hvor blanketten (som fås hos din TF) skal være divisionen i hænde.

meld dig til snarest muligt!

PRIMI 64

Selve kursus begynder *skærtorsdag den 26. marts kl. 10* og slutter 2. påskedag så betids, at deltagerne kan nå tilbage til hjembyen i løbet af dagen og aftenen. For kursusdeltagere på Bornholm gælder dog specielt, at de først kan være tilbage med båden, der er i København tirsdag den 31. marts om morgenen. Det samme gælder kursister, der deltager på Rosenholt og benytter rutebåden Ålborg-København. — Korpskontoret har iøvrigt allerede reserveret plads til kursisterne på Bornholmerbåden.

HVOR foregår det?

ASSENBÆK, tæt ved Varde. Sct. Georgsgildernes dejlige grund og hytte. Leder: divisionschef *Mogens Kring*, Esbjerg.

FJÆLDSTAUAN i Paradisbakkerne på Bornholm, tæt ved Nexø. Buskørsel arrangeres fra Rønne for en billig penge. Leder: *J. B. Skotte Hansen*, leder af korpsets spejderarbejde, København.

HYLKEDAM ved Gelsted st. på Vestfyn. Korpsets store førertræningscenter. Leder: divisionschef *Poul Erik Jensen*, Århus.

ROSENHOLT i Dronninglund Storskov nord for Ålborg. Rutebilkørsel arrangeres fra Ålborg. Leder: Kipanda-arrangøren *Peter Viggo Mørch, Fredericia.*

RYEKOL ved Gl. Ry. Korpsets dejlige grund og hytte, der dannede rammen om sidste landsskovmandsturnering. (Nærmeste station er Ry). Leder: kolonnechef *Ole Berner*, Fredericia.

STOREDAM pr. Allerød st. i Nordsjælland. Korpsets ældste førertræningsområde. Leder: distriktschef *Jørgen Christoffersen*, København.

Herudover afholdes der PRIMITIVT KURSUS FOR ÆLDRE FØRERE i BROMME ved Sorø. Leder: DCC *Svend Ranvig*, redaktør af Spejdersport.

TROPSFØRER OG -ASSISTENTKURSUS i RAVNSØ ved Silkeborg, Århus Skov divisionens hytte. Leder: DCC *Mogens Jensen*, Næstved samt i SKOVDAM ved Gelsted, Vestfyn, Nordvestfyns division hytte. Leder: *Tommy Leth Larsen*, Ll. Værløse.

Dette var de kursus, der arrangeres for spejderførere m. fl., men for en fuldstændigheds skyld vil vi lige fortælle, at der for ulveførere og rovere også holdes kursus som følger:

PRIMIULVEKURSUS:

ANTVORSKOV højskole ved Slagelse. Leder: *Cille.*

HADSTEN højskole i Jylland. Leder: *Inge Pfeill.*

COLLERUPHUS, Gl. Holte, Nordsjælland. Leder: *Suhr.*

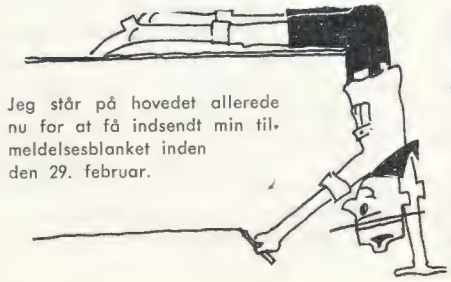
PRIMI-ROVERKURSUS:

TEMNÆS ved Skanderborg: Leder: *Ole Berg.*

GILLASTIG, Söderåsen, Skåne. Leder: *Hans Jakob Willumsen.*

SKOVLY ved Kalundborg. Leder: *John Grevy.*

Der er således lagt op til en meget stor kursuspåske. Nu venter vi bare på at få tilmeldelse fra DIG.



Jeg står på hovedet allerede nu for at få indsendt min tilmeldelsesblanket inden den 29. februar.

UNGDOMMENS
TEATER
DET NY SCALA

EFTERÅR 1963:
HOLD FAST MED VENSTRE HÅND

FORÅRET 1964:
BILLY LØGNEREN

HVER AFTEN KL. 20.

Alle skuespillerne fra UNGDOMMENS TEATER –

– Vi – vi har oversvømmelse. Vandrørene er sprungen!

– Orrr, vil du rende! Find på en bedre! Der står ikke idiot på ryggen af mig!

– Jamen, hvad vil du, er der noget i vejen?

– Lad være, du ved meget godt, hvad der er i vejen. Sagde du ikke, du skulle til din onkel i onsdags?

– Det var jeg også – altså hos min onkel Herbert.

– Nånå! Hvordan kan det så gå til, at nogen har set dig i biografen med armen om en kringle, der sad og åd appelsiner?

– Det passer ikke. Jeg var hos min onkel – og spillede kort.

– Hos din onkel og spillede kort! Jeg ku' hulke! Du er fuld af løgn. Og hvor er så min forlovelsesring?

Dette dramatiske replikskifte bød MAGASINETs medarbejder velkommen, da han forleden stak hovedet indenfor på Det ny Scala, hvor der var prøve på det engelske lystspil »Billy Løgneren«. Der var fart over feltet på scenen. I de følgende timer sprang vi fra den ene fantastiske situation til den anden, mens stykkets hovedperson, den unge Billy, forsøgte at klare det hav af vanskeligheder, som hans stærke trang til løgnehistorier ustandseligt bragte ham ud i. Ingen vil hævde, han havde det let. Det at være forlovet med to piger samtidigt, der tilmed skal dele den samme ring, kan nok skabe komplikationer, og det var blot en enkelt af de forviklinger, som Billy måtte slås med, mens stykket gik sin gang over de skrå brædder.

MINIATUREMODEL

Før den prøve, vi fik lejlighed til at overvære, var der gået talrige andre. Allerede i begyndelsen af december startede læseprøverne med skuespillerne, og nogenlunde samtidigt tog man fat på de første konferencer med de folk, hvis job det er at sørge for kulisser og dekorationer.

Det er absolut nødvendigt at være i god tid — det at sætte en teaterforestilling op kræver et overordentligt omhyggeligt forarbejde. Alt skal passe ind i en større helhed, intet er tilfældigt. Når dekorationerne skal laves, må man nøje overveje, hvor hver enkelt ting skal stå; instruktøren må rådspørges, ideer må forkastes, planer revideres. Når der endelig er opnået enighed, bliver der først af alt udført en model over scenen med alle dekorationer og kulisser fremstillet i miniatureformat, således at man nu kan danne sig et helt nøjagtigt billede af, hvordan omgivelserne til sin tid kommer til at se ud på scenen.

Alle skuespillerne fra UNGDOMMENS TEATER – holder fast med venstre hånd!

MINIATUREMODEL

Før den prøve, vi fik lejlighed til at overvære, var der gået talrige andre. Allerede i begyndelsen af december startede læseprøverne med skuespillerne, og nogenlunde samtidigt tog man fat på de første konferencer med de folk, hvis job det er at sørge for kulisser og dekorationer.

Det er absolut nødvendigt at være i god tid — det at sætte en teaterforestilling op kræver et overordentligt omhyggeligt forarbejde. Alt skal passe ind i en større helhed, intet er tilfældigt. Når dekorationerne skal laves, må man nøje overveje, hvor hver enkelt ting skal stå; instruktøren må rådspørges, ideer må forkastes, planer revideres. Når der endelig er opnået enighed, bliver der først af alt udført en model over scenen med alle dekorationer og kulisser fremstillet i miniatureformat, således at man nu kan danne sig et helt nøjagtigt billede af, hvordan omgivelserne til sin tid kommer til at se ud på scenen.

Imens prøver *skuespillerne* på livet løs. Sålænge de rigtige dekorationer ikke er færdige, må kasser, bænke og andet tilfældigt gods gøre det ud for de møbler, der skal bruges i stykket. Skuespillerne og *instruktøren* gennemgår nøje hvert enkelt optrin i forestillingen. Instruktøren gør rede for, hvordan tingene skal gribes an, og skuespillerne noterer omhyggeligt instruktionerne ned i deres rollehæfte.

IGEN OG IGEN

På den måde når man hele stykket igennem i løbet af en tre dages tid, men samtidig har man så haft møder med *dekorationsmaler, scenemester* og *regissør*. Der er en lang række ting at tage vare på. Hvis stykket — som »Billy Løgneren« — for eksempel foregår i en dagligstue, skal der på en eller anden måde fremskaffes lænestole, borde, chatoller, lamper, spejle, hylder og alle mulige andre møbelgenstande. Det bliver ordnet på forskellig måde. Noget kan man selv fabrikere på teatrets snedkersal, andet vil man snarere prøve at støve op ved at tage på en rundtur til byens marskandiserbutikker.

Efterhånden begynder skuespillerne at kunne lægge rollehæfterne fra sig. Nu kan de teksten. Men det betyder ingenlunde, at alt er klappet og klart. På dette tidspunkt skal man først rigtigt til at arbejde med figuren. Man skal finde den helt præcise måde at sige tingene på, den helt rigtige måde at bevæge sig på — alt skal passe nøje til den type menneske, man prøver at få frem gennem sit spil. Det kræver prøver igen og igen.

TØJET

Samtidigt skal der jo også tænkes på ydret. Nu er tiden kommet til at få et møde i stand med *kostumieren* — den person, der tegner skuespillernes dragter. Igen må man huske på, hvordan det hele skal passe ind i helheden. Det vil for eksempel ikke

older fast med venstre hånd!

Imens prøver *skuespillerne* på livet løs. Sålænge de rigtige dekorationer ikke er færdige, må kasser, bænke og andet tilfældigt gods gøre det ud for de møbler, der skal bruges i stykket. Skuespillerne og *instruktøren* gennemgår nøje hvert enkelt optrin i forestillingen. Instruktøren gør rede for, hvordan tingene skal gribes an, og skuespillerne noterer omhyggeligt instruktionerne ned i deres rollehæfte.

IGEN OG IGEN

På den måde når man hele stykket igennem i løbet af en tre dages tid, men samtidig har man så haft møder med *dekorationsmaler, scenemester* og *regissør*. Der er en lang række ting at tage vare på. Hvis stykket — som »Billy Løgneren« — for eksempel foregår i en dagligstue, skal der på en eller anden måde fremskaffes lænestole, borde, chatoller, lamper, spejle, hylder og alle mulige andre møbelgenstande. Det bliver ordnet på forskellig måde. Noget kan man selv fabrikere på teatrets snedkersal, andet vil man snarere prøve at støve op ved at tage på en rundtur til byens marskandiserbutikker.

Efterhånden begynder skuespillerne at kunne lægge rollehæfterne fra sig. Nu kan de teksten. Men det betyder ingenlunde, at alt er klappet og klart. På dette tidspunkt skal man først rigtigt til at arbejde med figuren. Man skal finde den helt præcise måde at sige tingene på, den helt rigtige måde at bevæge sig på — alt skal passe nøje til den type menneske, man prøver at få frem gennem sit spil. Det kræver prøver igen og igen.

TØJET

Samtidigt skal der jo også tænkes på ydret. Nu er tiden kommet til at få et møde i stand med *kostumieren* — den person, der tegner skuespillernes dragter. Igen må man huske på, hvordan det hele skal passe ind i helheden. Det vil for eksempel ikke just være heldigt, hvis man iklæder en dame en nydelig violet kjole, og så hele bagkulissen i mellemtiden har fået nøjagtigt samme farve på

HVEM
HVAD
HVOR
HVORNÅR
?

Forårets forestilling »Billy Løgneren« er skrevet af englænderne Keith Waterhouse og Willis Hall. Den handler om unge mennesker i en lille industriby i Nordengland og er et særdeles vittigt lystspil med en alvorlig baggrund. Premieren finder sted den 15. februar på Det ny Scala i Ravnsborggade i København, og der spilles derefter hver aften kl. 20,00 indtil 1. april til meget billige billetpriser.

malersalen! Slige ting kan man kun gardere sig mod, hvis der på forhånd er etableret et virkeligt effektivt team-work.

Når man har fået klarhed over situationen, laves der en stak af tegninger over, hvordan de optrædende skal se ud i hele stykket, og så lader man bolden gå videre til den, der har påtaget sig at sy hele herligheden. Det er igen et job af de store — det kan jo meget vel tænkes, at hver enkelt skuespiller skal optræde i mange forskellige dragter fra første til sidste akt!

Fra den vaskeægte boksekamp i »Hold fast med venstre hånd«.

400 LAMPER

På scenen er der i mellemtiden travlhed. Efterhånden begynder dekorationer og kulisser at indløbe fuldt færdige fra snedkersal og malersal, men hermed er sagen endnu ikke i orden. Inden de kan anvendes, skal de først brandimprægneres og synes af en repræsentant for brandvæsenet. Endvidere skal man til at koncentrere sig om et så kompliceret problem som belysningen. På et teater er der mellem 300 og 400 lamper til at oplyse scenen. Tænk, hvad der skal til af arbejde for at finde ud af, hvornår den ene skal tændes, og den anden skal slukkes, hvornår lyset skal dæmpes, og hvornår det skal forstærkes, og hvornår man skal bruge filtre for at opnå en eller anden ganske bestemt farvevirkning! *Belysningsmesteren* er ikke i tvivl om, hvad han skal få de kommende dage til at gå med.

ENDELIG

Endelig nærmer premieren sig. En uges tid før den store dag skal alle dekorationer og kulisser være på plads. Nu sættes der ind på at få alle detaljer til at samspille. Nogle dage før generalprøven trækker skuespillerne i kostumerne, maskerer og sminker sig. Belysningsmesteren sørger for at tænde og slukke, blænde op og blænde ned på de rigtige tidspunkter, og scenefolkene står parat til at hale kulisser op og ned og til at sætte den store drejescene i gang, når der skal skiftes omgivelser.

Det hele må være præget af den største præcision, hvis det skal virke, og som regel går det helt galt ved de første generalprøver. Det er der nærmest tradition for. Til allersidst — på trods af alle vanskeligheder — lykkes det imidlertid alligevel at få hele det store apparat til at fungere, som det skal, og så er man endelig klar til det, man har arbejdet hen mod i månedsvis: mødet med publikum — premieren!

NYE OPLEVELSER

Vigtige ting kan udtrykkes på mange måder. De kan siges i en bog, i en avis, fra en talerstol, af en kammerat, af en lærer, på en arbejdsplads, alvorligt, højtideligt, tørt, trist, grinagtigt, livligt, som en vittighed, i en sketch, mens man leger på livet løs, og ikke mindst fra en teaterscene.

Alle de forberedelser, vi har hørt om i det foregående, har jo skullet lægge op til et eller andet. Måske har meningen bare været at underholde folk på en festlig måde — men sandsynligvis har man med stykket også villet fortælle tilskueren et eller andet bestemt. At modtage belæring kan nu og da godt føles lumsk kedeligt, men det er heller ikke det, der er tale om her. I teatret kommer folk, der simpelthen er enige om, at det til enhver tid er spændende at få en række nye oplevelser, der kan fortælle en masse om én selv og ens medmennesker — og ikke mindst spændende, hvis det sker gennem nogle forrygende begivenheder, der går over scenen i et teaterlokale.

UNGDOMMENS TEATER – OG OLDEMOR – OG DIG!

Nu er sagen jo den, at det ikke er helt de samme ting, der taler til gamle oldemor på 87 og til unge mellem 15 og 25. Derfor har en gruppe af yngre teaterfolk slået sig sammen om at danne *Ungdommens Teater*, og det var her, MAGASINETs udsendte medarbejder forleden kiggede ind.

Det gør såmænd ikke noget, at oldemor og oldefar møder op i teatret, men stykkerne, der spilles, er først og fremmest beregnet for den unge generation. Sidste forestilling hed »Hold fast med venstre hånd«. I den overværede vi nogle unge menneskers oprør mod den daglige trummerum, deres flugt fra »det derhjemme«, og undervejs kom vi

blandt andet med på flugt på må og få ud ad landevejen, på soldetur og til boksekamp! Det er måske ligesom ikke rigtig i oldemors stil!

Der plejer at være fart over feltet på Ungdommens Teater, og man kan som tilskuer ikke lade være med at følge intenst med i, hvad der foregår. Netop dette er af stor vigtighed, da skuespillerne næsten altid bliver ti gange bedre, hvis de kan mærke, at folk i salen lever med i begivenhederne på scenen. Det er det, der gør et stykke virkeligt godt.

Der skal faktisk leges på livet løs både af skuespillerne og af tilskuerne — der skal med andre ord gøres en virkelig indsats af begge parter. Det er ikke meningen, man skal sidde pænt og kedsommeligt i sit bedste tøj og se højtidelig ud. I Ungdommens Teater keder man sig sjældent. Dertil sker der for meget. Skulle du trods alt være utilfreds med et eller andet under forestillingen, er skaden til at overse, hvis du kommer til at pifte i fingrene. Men det er absolut langt mere sandsynligt, at du får din trang til at larme udløst i begejstrede klapsalver!

Alle illustrationer er fra efterårets forestilling »Hold fast med venstre hånd«. Det nye stykke »Billy Løgneren« vil du jo selv få at se, når du senere på måneden køber dig en billet til teatret!

Da Kurt var fadder (fortsat fra side 23).

Er det ikke bare en højtidelig form for navngivelse?

Det er det da også, selv om man jo udmærket kan få navn uden at blive døbt, men navnet skal opgives til kirkebogen.

Hvad dåben er? Efter det ydre er det jo det, at den, der er døbt, er medlem af kirken. Det vil jo for de fleste danskere sige: Den danske Folkekirke.

Efter det indre? Lad mig sige det sådan: I det ny testamente bruges det udtryk: at døbe til Jesu eller Guds navn. Dette: »til ens navn« er vist hentet fra handelsverdenen og er et udtryk for at overføre noget til ens konto. Det er egentlig et ganske godt billede. Dåb er at vi overføres til Guds konto. Vi plejer jo at bruge det mere personlige udtryk: at blive Guds barn. Og anderledes kan det vist ikke siges. Det kan man jo ikke blive for tidligt. Derfor døber vi børn. Derfor stod døbefonten i ældre tid ved kirkens indgang (det gør den for resten stadigvæk i den katolske kirke).

Kurt brummede et eller andet, og man vidste ikke, om han havde forstået noget af det hele eller anede, at døbefonten er lige ved at være det bedste sted i verden, hvor alle må komme og få den samme gave — barneret hos Gud — uanset, hvad de ellers går hen og bliver til.

Steff.

Hathi, 9. Odense flok
Miko, 9. Odense flok

MANEDENS 30 KM VANDRINGER

4 ulve fra 2. Skjoldungeflok
2 ulve fra 3. Skjoldungeflok
13 ulve fra 10. Odense flok
13 ulve fra Fæstningsdrengenes flok
6 ulve fra Å-flok, Skårup
10 ulve fra 12. Odense flok
7 ulve fra 2. Korsør flok
12 ulve fra 9. Odense flok.
10 ulve fra Pampasflokken, Brønshøj
7 ulve fra 2. Silkeborg flok
9 ulve fra Sct. Godthard flok
8 ulve fra Sct. John flok
6 ulve fra Niels Juel flok

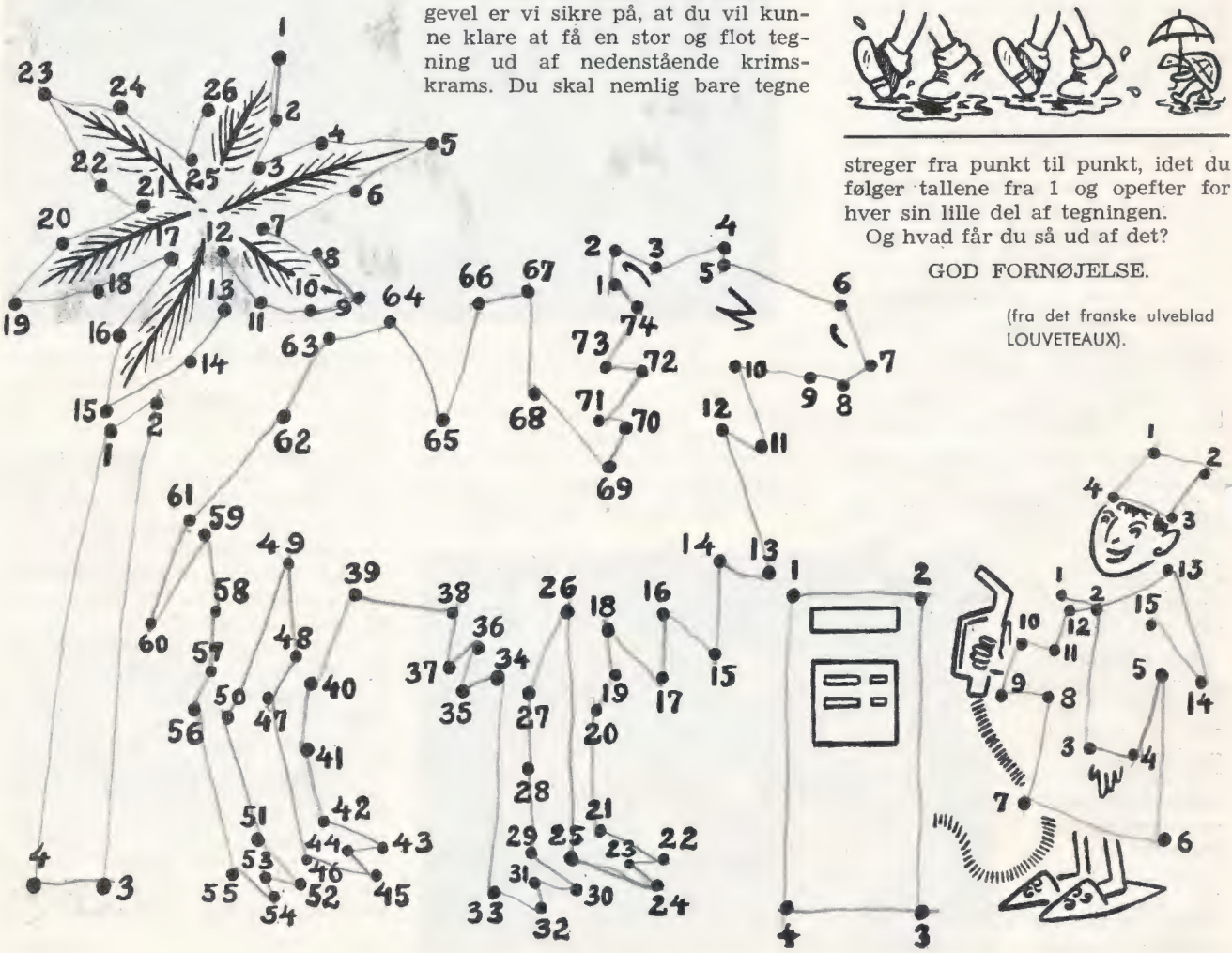
KAN DU TEGNE?

Det kan du måske ikke, men alligevel er vi sikre på, at du vil kunne klare at få en stor og flot tegning ud af nedenstående krimskrams. Du skal nemlig bare tegne streger fra punkt til punkt, idet du følger tallene fra 1 og opefter for hver sin lille del af tegningen.

Og hvad får du så ud af det?

GOD FORNØJELSE.

(fra det franske ulveblad LOUVETEAUX).



KIM *alverdens lille ven*

Eftertryk forbudt.

5. afsnit

»Det er soldater,« råbte Kim.

»Hvad sagde præsten? Tegnet over tyren varsler krig og bevæbnede mænd.«

»Lyt!« sagde Lamaen. »Man slår på tromme — langt borte!«

»Åh, det er musikken!« forklarede Kim. Han havde før hørt et regimentsorkester spille.

Så kom regimentet. De lange, levende geledder svingede ud på sletten med lastvogne efter sig og sværmede som en myretue. Med et var sletten overstrøet med telte og mangolunden forvandlet til en velordnet teltby.

Regimentets feltpræst, Bennett, kom humpende i sin støvede sorte klædedragt.

Kim var meget ivrig efter at se den røde tyr på nærmere hold. Han lå flad og mavede sig hen imod et af teltene, med den ene hånd omkring sin amulet. Og det var, som han havde tænkt. Midt på bordet stod en rødgylden tyr med sænket hoved, der stampede i en grøn mark.

Kim lå endnu med svagt løftet hoved og stirrede på sit totemdyr, da feltpræsten forlod teltet og kom til at træde på hans højre skulderblad. De rullede begge rundt på jorden. Da Kim lige var ved at smutte fra ham greb præsten ham ved halsen, så den snor, hvori hans amulethang, knækkede over, og amuletten fulgte med.

»Lad mig få den igen. Åh, lad mig få den. Lad mig få mine papirer,« råbte Kim

»Du er en tyv. Tyv, forstår du?«

»Jamen, jeg stjal ikke...« Kim var ulykkelig.

»Nu ser vi først på tingene,« sagde præsten, og udfoldede langsomt Kimball O' Haras dokument, hvorpå han snese af gange havde nedkradset ordene: »Sørg godt for drengen.«

»Ved du, hvad det er for papirer?« spurgte præsten.

»Ja,« svarede Kim. »Det er mine og jeg vil herfra. Jeg er discipel hos en hellig mand. Han sidder udenfor. Vi så to mænd komme med flag og gøre alt rede. Jeg så den røde tyr på den grønne mark, og min far, han sagde: Ni hundrede mand og obersten ridende på sin hest vil tage sig af dig, når du finder den røde tyr.«

En time senere sad Kim, tavs som et vildt dyr, i den anden ende af lejren. Han var lige blevet vasket over det hele og iført et modbydeligt sæt uldent tøj, der kradsede hans arme og ben.

(fortsættes i næste nr.).

Tegninger af Eske

HANDSKEN ER KASTET

I januar-nummeret sendte 3. Sønderborg flok en beretning og udfordrede samtidig Fortunen flok i Lyngby. Endnu har vi imidlertid ingen svar modtaget herfra, men det kommer måske? Eller skal »Handsken« gå i stå — den er måske også snart ked af at blive kastet sådan hid og did i hele Danmark?

februar i naturen

dompap

snespurv

– mange har den idé, at naturlivet er dødt i vintermånederne. Det passer ikke. Der sker mange ting, som netop er karakteristisk for vintertiden. Her er nogle få eksempler:

naldens takvinge

Mange fugle er på besøg i Danmark fra nordligere egne. Der er blandt andre troldanden, silkehalen, grønsisken, vindroslen, dompap og snespurv

Vintermusvågen er også på besøg nordfra. Den kan kendes fra den alm. musvåge på de fjerbeklædte ben...

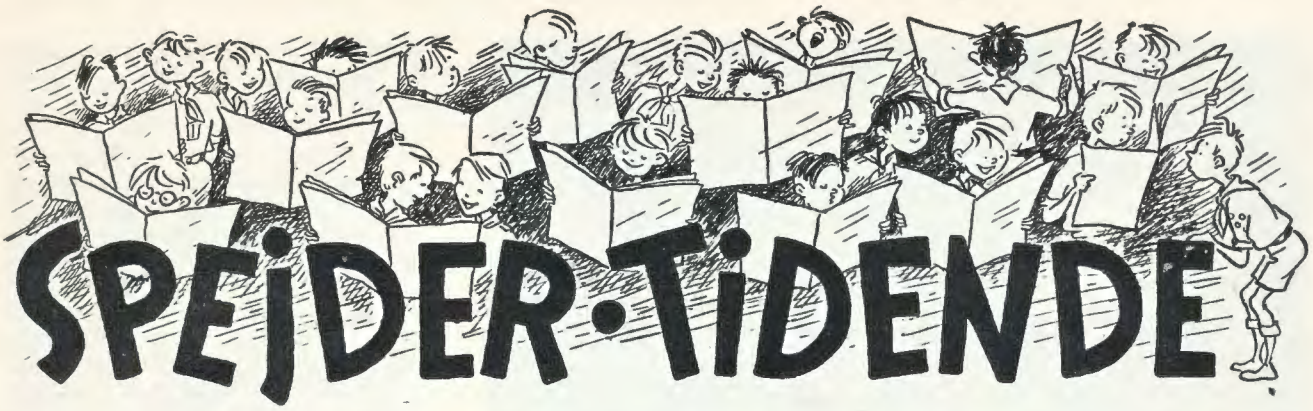
sørgekåbe

– har man øjnene med sig, kan man være heldig at finde insektpupper. Ovenfor ses to sommerfuglepupper...

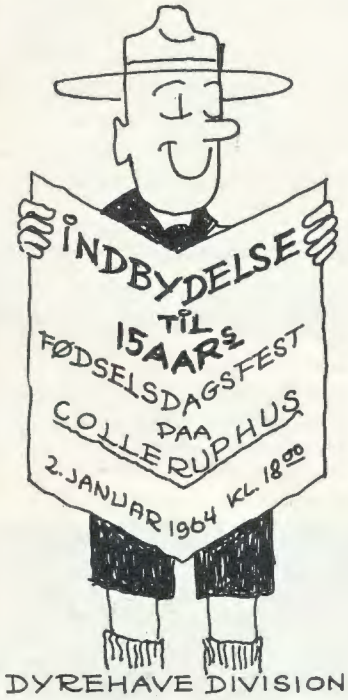
barkskrælning

Dyrene har ikke megen føde i denne tid. Tit må de æde barken af træerne, og de er glade for, hvad der bliv lagt ud til dem i denne tid.

BAV



SPEJDERNYT FRA NÆR OG FJERN



Divisions-jubilæum

Ovenstående unge smilende gentleman pryder forsiden af den indbydelse, som Dyrehave divisionen har udsendt i anledning af sit 15 års jubilæum. — Som man selv sagde, er 15 år måske ikke meget, men dog nok til at det bør fejres på værdig vis, og det blev også gjort, dels ved en storstilet nytårsparade, dels med en festlig sammenkomst på Colleruphus for tidligere og nuværende førere, rovere og divisionsrådsmedlemmer. Det er en division, som mange gange har gjort sig positivt bemærket i korpsets historie og som altid har haft sit særpræg — også rent bortset fra at gå med sorte bukser, så MAGASINET vil gerne hermed melde sig blandt gratulanterne.

Hytteindvielse i Næstved

Næstved-spejderne har taget deres nye hytte ved Ringvejen i brug igen efter en større reparation, restaurering og udvidelse. Det skete ved en lille højtidelighed, hvori deltog et par hundrede mennesker — spejdere og deres forældre. — Flaget blev hejst på den nyindrettede paradeplads og tropsrådsformanden redegjorde for det store arbejde, der havde været udført i forbindelse med ombygningen, og hvorved man har fået nogle helt igennem gode lokaleforhold. Der er således fem større og mindre rum til patrulje- og tropsmøder, og de er alle nymøblerede. Hele ombygningen har kostet omkring 12.000 kr. Efter højtideligheden fik forældrene forevist lokalerne, og spejdere og ulve fejrede begivenheden med et traktement af wienerbrød og sodavand.

Ingen jamboree-erindringsbog

Det har desværre vist sig, at fremstillingen af en erindringsbog med fotografier fra jamboreen vil være for vanskelig at fuldføre indenfor en blot nogenlunde rimelig tid. Som jamboree-deltagere allerede vil vide, har man i stedet fået en anden dejlig bog om Grækenland tilsendende, der forforhåbentlig vil kunne være deltagerne et godt minde om sidste sommers eventyr.

Lejrbål på åben gade

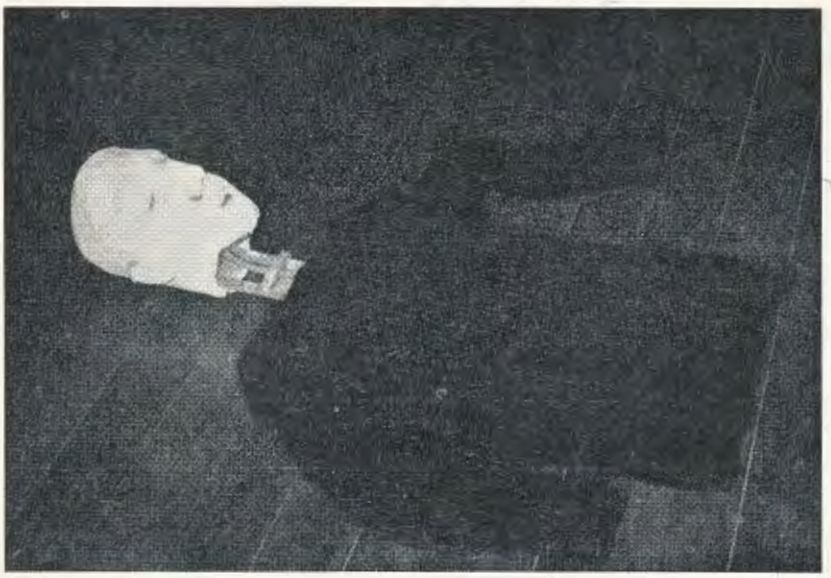
Brenderup trop havde i efteråret et stort bazar-arrangement en lørdag og søndag. En af de store attraktioner var teltslagning udenfor det stedlige hotel overfor banegården, og en anden var det bål, man tændte midt på pladsen og over hvilket man stegte duer på spid til salg til de forbipasserende. Det blev en stor succes.

Har du nogensinde malet et lokomotiv?

Det har spejderne i Kongsdal trop. Daniafabrikkernes gamle veltjente lokomotiv skulle overgå til i sin alderdom at tjene som et dejligt stykke legetøj på den lokale legeplads, og så tilbød spejderne at gøre det fint i stand først.

Kan du skaffe en ny spejder?

— så er du allerede begyndt på 1. klasses prøven ... det står i PRØVER OG DUELIGHEDSTEGN.



Mund-til-næse metoden

Ovenstående »fantom« er fremstillet af Silkeborg rovers, og det anvendes, når roverne instruerer spejdere og førere i de lokale troppe i teknikken i den nye genoplivningsmetode. Inden længe bliver mund-til-næse gjort obligatorisk til 2. klasses prøven, så det gælder om at få den lært — først og fremmest dog naturligvis, fordi den af eksperterne anses som den bedste og sikreste genoplivningsmetode. — Det er derfor ikke spor for tidligt, at I kommer i gang med træningen også i *din* trop, hvis det ikke allerede er sket. Henvend jer til jeres klan eller til en nærboende klan, hvis I ikke har en sådan i jeres egen afdeling. Alle landets rovere er nemlig, som årsopgaven for 1963/64, i gang med at fremstille fantom-dukker i lighed med Silkeborg-klanens, og roverne kommer gerne rundt og instruerer jer, hvis I be'r dem om det.

Den gyldne lilje

Hornslet trop har tilsyneladende vældig vind i sejlene for tiden — og gang i agitationen. Man har for kort tid siden oprettet en ny patrulje af drenge fra landsbyerne Lime og Lemmer og håber inden længe at nå endnu videre frem. — Den nye patrulje fik for øvrigt en »flyvende start«, idet den vandt troppens natorienteringsløb og kort efter også gjorde sig gældende i det store løb om »troppens gyldne lilje«.

Patruljefører-»hjælpebog«

Tropsstaben i 4. Godthåb (København) har sat sig for i løbet af et års tid at udarbejde en »patruljefører-hjælpebog«, for at spejderne i troppen lettere skal kunne tilegne sig stoffet til de forskellige klasseprøver. Bogen er ikke ment som noget større værk om spejdere, thi dertil har man jo i forvejen korpsets bøger. Formålet er blot at være en hjælp for PF til på så let og overskuelig måde som muligt at lære sine spejdere stoffet. — Vi har set nogle prøver på de første løsblade til denne bog, og er oprigtigt imponerede over det arbejde og det initiativ som troppens førere hermed udviser. Held og lykke med det. Vi regner med, at spejderne i troppen snart må blive meget dygtige. Ellers er der ingen retfærdighed til. — Interesserede kan iøvrigt købe bogens enkelte løsblade ved henvendelse til 4. Godthåb trop, v/ Niels Anton Dam, Smallegade 56, IV, København F.

SPEJDERHJÆLPEN

RASKE BØRN HJÆLPER SYGE BØRN

Ang. »SPEJDERHJÆLPEN« 1963

»Spejderhjælpen«, som de fire spejderkorps under devisen: »Raske børn hjælper syge børn« gennemførte for 4. gang i september måned i 1963, er nu afsluttet, og det har vist sig, at spejderne ialt har indtjent et beløb på kr. 460.000, hvilket er kr. 85.000 mere end året forud.

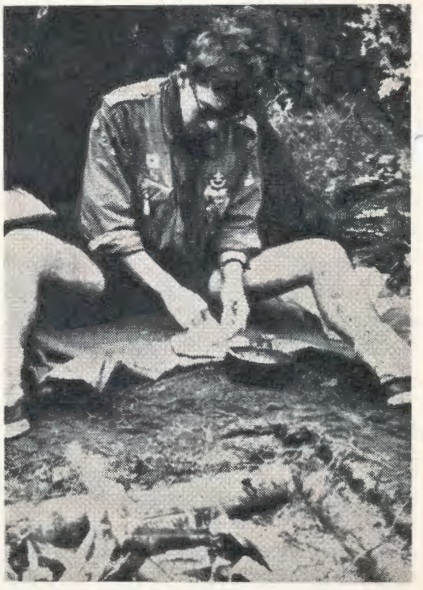
Af det indsamlede beløb har bestyrelsen besluttet, at »Spejderhjælpen« i år skal støtte følgende formål:

Til bekæmpelse af spedalskheden ydes kr. 315.000, der fordeles med kr. 250.000 til Red Barnets spedalskhedsarbejde i Indien og kr. 65.000 til Ydre Missions arbejde for spedalske børn i Afrika. Til opførelse af en børnehave i Holsteinsborg på Grønland er der hensat kr. 100.000, og til rekreationsophold for særlig dårligt stillede børn i København er der reserveret kr. 20.000.

Det Danske Pigespejderkorps
Det Danske Spejderkorps
KFUK-Spejderne i Danmark
KFUM-Spejderne i Danmark.

Knud Rasmussens trop i Jacobshavn

har et tropsblad, der hedder »Norssak«. Det er skrevet på både grønlandsk og dansk, og det sidste er redaktionen glad for, da det ellers var stærkt begrænset, hvad vi kunne få ud af det pæne lille blad. Nu kan vi da i alt fald hilse jer fra jeres grønlandske spejderkammerater.



Fra Landsskovmandsturneringen ved Ryekol: Der gøres klar til brødbagning i Billy-can'en.

Vejle-spejdere på skattejagt

De to gule troppe i Vejle har sammen med patruljefører-patruljerne fra de blå pigespejdertroppe været på et stort natløb i terrænet syd for Vejle fjord. I løbet deltog også spejderpatruljerne fra Bredsten trop, så det var et stort foretagende, der var tilrettelagt i den bedste cowboy-stil. I en gammel lade var indrettet telegrafstation og et andet sted var en høj tovbro konstrueret til formålet, mens Børkop-spejdernes hytte måtte finde sig i at være omdannet til krostue, hvor deltagerne i løbet blev kvikket op med varm the, men samtidig måtte løse en tovopgave. — Den spændende øvelse vandtes af »Athos«-patruljen fra Musketererne.

Vikingeskibets fremtid

Den flotte vikingesnekke, »Imme Gram«, der blev bygget af sønderjydske spejdere til Hærulf-divisionens jamborette i sommer, er nu blevet sikret for et stykke tid som »spejderskib«. I forbindelse med et sådant byggeprojekt er der selvfølgelig også økonomiske problemer, og da Gram trop ikke selv ud i al fremtid har råd til at holde og vedligeholde så stort et skib (det er jo en indlandstrop, det drejer sig om), er korpset trådt til og har købt skibet. Det er meningen, at det i fremtidige somre skal anvendes ved forskellige spejder- og roverforetagender. »Imme Gram« overvintrer iøvrigt ved Kalø.

Træner du til olympiaden?

— det klarer du nok alligevel ikke, men kan du gennemføre et spejderløb på 12 minutter, kan du snart tage 2. klasses prøven ... det står i PRØVER OG DUELIGHEDSTEGN.

NYE NAVNE TIL ÆRES-SIDEN

1. KL. SPEJDERE

2. Odense, Bjørnetrop
PF Ole Hansen
Torben Nielsen
PF Torben Hansen
Per Christiansen
PA John Vedel
PF Torben Grodt
PA Christian Henriksen
9. Odense
PF Jan Larsen
3. Godthåb, København
SM Søren A. Møller
Herlufsholm
SM Kay Skovgaard-Petersen
SM Kim Leschley
2. Ordrup
PF Henrik Schubart
PF Morten Schiødt
SM Jan Stockmarr
SM Paul Neubert

VÆBDERE

2. Odense, Bjørnetrop
PF Torben Grodt
PA Christion Henriksen
Lars Ole Hansen
Musketererne, Vejle
Poul Henning Sungård
Højbjerg-Skåde, Århus
Per Mortensen
Finn Løye
1. Korsør
PF Lennart Nørup
PA Jan Mørch
2. Ordrup
PF Svend Wonsild
PA Mads Tarp

RIDDERE

2. Odense, Bjørnetrop
Torben Lund
Finn S. Hansen
9. Odense
PF Mogens Jørgensen
Musketererne, Vejle
Lars Skov
3. Godthåb, København
SM Søren A. Møller
2. Ordrup
PF Henrik Schubart
SM Jan Stockmarr
SM Poul Neubert

VANDRINGER

100 KM
2. Odense, Bjørnetrop
PF Torben Grodt
PA Christian Henriksen
2. Køge
Leif Andersen
Niels Juel, Køge
FF Jeff Andersen
2. Ordrup
PF Henrik Schubart
PF Svend Wonsild
60 KM
Musketererne, Vejle
Peder Lindbjerg
Torben Michaelsen
Erik Jørgensen
Per Lauritzen
Jørgen Olsen
Jørgen Fisch-Thomsen
Carsten Nielsen
Flemming Bo Christensen
Nr. Snede
PA John M. Pedersen
Kurt W. Schiermer
Steen Christiansen
Herlufsholm
Jørgen Esping Andersen
Henrik de Jonquieres
Steeen Skovgaard-Petersen
Eric Pratt

Redaktionen sluttet 28. december

Dette års »Jamboree-on-the-air«

Hvert år afholdes der en særlig jamboree for spejdere, som i fællesskab med radioamatører en weekend igennem søger kontakt med hinanden gennem æteren. Det er vist ikke noget, som hidtil har haft større dansk deltagelse. I alt fald har de pågældende så gået meget stille med dørene. MAGASINET er imidlertid interesseret i at gøre et fremstød, når den 7. Jamboree-on-the-air skal løbe af stabelen i efteråret 64, nærmere betegnet 17.—18. oktober. Vi søger derfor kontakt med interesserede spejdere og — navnlig — med en radioamatør, der har et brugbart anlæg til dette formål, og som har lyst til at være med på spøgen. Kender du derfor sådan en flink mand, så sæt ham i forbindelse med os.

»Østen for sol –

og vesten for måne« var titlen på en komedie, som spejdere og ulve fra »Rovfuglene« i Ringe i november opførte ved deres tropsfest. Det blev en i alle måder vellykket forestilling, og arrangementet gav et pænt overskud — godt et tusind kr. — som skal anvendes til opførelse af en tropshytte på grunden ved Galgebakken.

Store nyheder fra Korsør

Korsør-spejderne har haft 50 års jubilæum, der blev fejret med en gigantisk fest på »Hotel Korsør« og med et stort gensynsstævne ved »Møllen«. Sidstnævnte er troppens hytte, som man erhvervede for nogle år siden. Det er en rigtig gammel mølle, der er indrettet til spejderformål efter en gennemgribende ombygning. — Søspejderne holder også til her, når de da ikke er på søen, og lige op til jubilæet fik søspejdertroppen en glædelig meddelelse, idet man fra Carlsbergs mindelegat fik besked om, at man havde skænket troppen en ny båd med sejl og alt, hvad der ellers hører til. Gavebrevet er på 4.500 kr., og det er så langt den største del af, hvad den båd koster, man gerne vil have bygget. Gaven må ses som en anerkendelse af den store indsats, der gøres i Korsør Søtrop, der nu kommer op på fire patruljer. I forvejen råder man over 3 joller af lidt ældre dato, men nu bestiller man en splinterny Ålborg-jolle.

Fra 1. februar sælges

et begrænset antal

SPEJDERHATTE

2. sortering kun 18⁸⁵

og et mindre parti

STRØMPER

til både spejdere
og ulveunger
uld/tråd eller perlon

÷ 50%

Til civil

CAMPING

tilbydes fra Depotet
i København

Camping-telte

nye og brugte 1963-modeller
langt under prisen

Diverse frasorterede

automøbler

samt kogesæt m. m. sælges meget billigt; men alt camping udstyr kun fra Depotet i København.

KORPSKONTOR:
Frydendalsvej 32, København V.
Tlf. ((01) 83) VE 3666 og 3650.
Kontortid: 8–16. Lørdag lukket.

REDAKTION AF KORPSETS BLADE:
SPEJDERSPORT
Lektor Svend Ranvig,
Kongebrovej 28, Sorø.
Tlf. ((03) 635) Sorø 857.
SPEJDERNES MAGASIN
Kontorchef Jørgen Tvergaard,
Øster Søgade 112, København Ø.
Tlf. ((01) 92) ØB 38.

KIT-KAT

udstyr

er det stærkeste udstyr,
du kan få, og der er
3 års garanti
på Kit-Kat webbing

KIT-KAT-ransel mod. 49 (24.000 cm³)	**97,00**
mod. 54 (30.000 cm³)	**112,00**
KIT-KAT-rygsæk (15.000 cm³)	**41,50**
KIT-KAT-paksæk (7.000 cm³)	**35,85**
KIT-KAT-skuldertaske	**18,8**
samme m. løst korthylster	**22,50**
KIT-KAT-cykletaskepar	**37,50**

SKISTØVLER

det fornuftigste fodtøj til vinterbrug

Som tegning str. 32–33	**46,50**	str. 34–36	**49,50**
str. 37–39	**54,50**	str. 40–45	**59,50**

Randsyede skistøvler – kun voksen str. ..... **93,00 – 99,00**

Raggsokker – orig. norske »JANUS«
– vi fører kun de bedste

str.	9	10	10½	11	11½	12
	7,25	**7,75**	**8,25**	**8,75**	**9,25**	**9,75**

Originale håndstrikkede

meget smukke mønstre

Færøtrøjer

Drengestørrelser	**59,50 – 64,50**
Voksenstørrelser	**78,00 – 88,00**

DET DANSKE SPEJDERKORPS DEPOT

NØRRE FARIMAGSGADE 39 . København K. . Telf. PA 4526

Odense:	**Århus:**	**Aalborg:**
Klostervej 19	Frederiksgade 69	Danmarksgade 3
Telf. (09) 11 24 18	Telf. (061) 3 36 13	Telf. (081) 3 87 33

Depotet er korpsets egen forretning og giver bonus til korpsets afdelinger

FR. PALM GREISEN
BOGTRYKKERI KBHVN